

KUNSTHAUS ZÜRICH

Paul Klee (*18.12.1879 Münchenbuchsee, +29.6.1940 Muralto)



Title	Der Nachlass des Artisten
Also known as	The Estate of the Artist
Date	1938
Medium	Size paint on jute on another jute
Dimensions	image: 48 x 95 cm
Signature	inscr. u. l.: Klee
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1948/0008
Credit line	Kunsthau Zurich, Donated by Paul Klee's heirs, 1948
Accession year	1948
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Paul Klee (*1879 Münchenbuchsee, +1940 Muralto) (Künstler/-in) 1940 – 1946, Lily Klee (*1876 München, +1946 Bern), Bern, Nachlass 1946 – 1948, Klee-Gesellschaft, Bern, Kauf ab 1948, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	A – The provenance for the period from 1933 to 1945 can be reconstructed. This is not a case of Nazi-looted art.
About the provenance	(State of research 03.10.2019)
Literature	- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 348. - Josef Helfenstein et al.: Paul Klee. Catalogue raisonné, 1934–1938, Bd. 7 von 9, Bern: Beteli, 2003, No. 7335. - Paul Klee – Sonderklasse unverkäuflich, hrsg. von Wolfgang Kersten, Ausst.-Kat. Zentrum Paul Klee/Museum der Bildenden Künste Leipzig, Köln: Wienand, 2015, S. 506. - TAKE CARE. Kunst und Medizin, hrsg. von Kunsthau Zurich, Ausst.-Kat. Kunsthau

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zürich, Zürich, 2022, No. 122.