

## Otilie Wilhelmine Roederstein (\*22.4.1859 Zürich, +26.11.1937 Hofheim am Taunus)



Titel	<b>Die Verlobten</b>
Weitere Titel	<b>Engaged Couple</b>
Datierung	<b>1897</b>
Material/ Technik	<b>Tempera auf Holz</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 39,5 x 46,5 cm</b>
Signatur/Inscription	<b>bez. u. r.: OWR.</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Rök 337</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>615</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, 1897</b>
Zugangsjahr	<b>1897</b>
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	Wie schon der Rezensent der Neuen Zürcher Zeitung (17.XI.1897) vermutete, handelt es sich nicht wirklich um Verlobte; vielmehr posierten zwei Modelle der Städelschule in Frankfurt.
Provenienz	Otilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] ab 1897, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 219.

- Barbara Rök: Otilie W. Roederstein (1859–1937). Eine Künstlerin zwischen Tradition und Moderne. Monographie und Werkverzeichnis, Marburg: Jonas Verlag, 1999, No. 337, S. 137, ill. No. 92