

Ottilie Wilhelmine Roederstein (*22.4.1859 Zürich, +26.11.1937 Hofheim am Taunus)



Title	Die Verlobten
Also known as	Engaged Couple
Date	1897
Medium	Tempera on panel
Dimensions	image: 39.5 x 46.5 cm
Signature	inscr. b. r.: OWR.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Rök 337
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	615
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1897
Accession year	1897
Object type	painting
Classification	E 1 painting 19th century CHE
Description	As the reviewer of the Neue Zürcher Zeitung (17.XI.1897) already suspected, these are not really fiancés; in fact, two models from the Städelschule in Frankfurt were posing.
Provenance	Ottilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] ab 1897, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 219. - Barbara Rök: Ottilie W. Roederstein (1859–1937). Eine Künstlerin zwischen Tradition und

Moderne. Monographie und Werkverzeichnis, Marburg: Jonas Verlag, 1999, No. 337, S.
137, ill. No. 92