

## Ottlie Wilhelmine Roederstein, Künstler/-in (\*22.4.1859 Zürich, +26.11.1937 Hofheim am Taunus)



Titel	<b>Schüler von St. Cyr</b>
Weitere Titel	<b>Student in Saint-Cyr Uniform Un St. Cyrien [historisch]</b>
Datierung	<b>1911</b>
Material/ Technik	<b>Öltempera auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 100 x 65 cm</b>
Signatur/Inscription	<b>bez. u. r.: OWR.</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Rök 872</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1040</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, 1914</b>
Zugangsjahr	<b>1914</b>
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	Obwohl Roederstein viele Auftragsbildnisse malte, dürfte es sich hier um ein Gemälde nach einem frei gewählten Modell aus der berühmten Militärschule handeln, wie sich aus der Provenienz ergibt und es auch die fast ironische Differenz zwischen der repräsentativ männlichen Pose und dem jugendlich harmlosen, vom Federbusch beeinträchtigten Gesicht nahe legt.
Provenienz	Ottlie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Künstler/-in) ab 1914, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, aus der Ausstellung im Kunsthhaus Zürich

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 219.
- Barbara Rök: Otilie W. Roederstein (1859–1937). Eine Künstlerin zwischen Tradition und Moderne. Monographie und Werkverzeichnis, Marburg: Jonas Verlag, 1999, No. 872, S. 124, ill. No. 71