

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alice Bailly (*25.2.1872 Genf, +1.1.1938 Lausanne)



Titel	Femme au miroir
Weitere Titel	Femme à la toilette Frau vor dem Spiegel Woman in Front of a Mirror Femme au miroir / Femme à la toilette [original]
Datierung	1918
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 50 x 61 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Alice Bailly
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1969
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Dargestellt ist Ludmilla Botkine. Alice Bailly hat zwei weitere Versionen desselben Motivs geschaffen (Fassung in Öl im Besitz der Schweizerischen Eidgenossenschaft; Fassung in Farbstift, Öl und Gouache auf Papier, s. Versteigerung Sotheby's, Zürich 12.05.2006, Lot 137).
Provenienz	Alice Bailly (*1872 Genf, +1938 Lausanne) (Künstler/-in) o.D. – 1929, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 320.
- Alice Bailly. La fête étrange, hrsg. von Paul-André Jaccard, Ausst.-Kat. Musée cantonal
des beaux-arts, Milan: 5 Continents, 2005, No. 103, S. 108, 112, 176 (ill.).