

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alice Bailly (*25.2.1872 Genf, +1.1.1938 Lausanne)



Title	Femme au miroir
Also known as	Femme à la toilette Frau vor dem Spiegel Woman in Front of a Mirror Femme au miroir / Femme à la toilette [original]
Date	1918
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 50 x 61 cm
Signature	inscr. b. r.: Alice Bailly
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1969
Credit line	Kunsthau Zürich, Dr. H. E. Mayenfisch Collection, 1929
Accession year	1929
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The woman on the right is Ludmilla Botkine. Alice Bailly has created two other versions of the same motif (version in oil owned by the Swiss Confederation; version in coloured pencil, oil and gouache on paper, see auction Sotheby's, Zurich 12.05.2006, lot 137).
Provenance	Alice Bailly (*1872 Genf, +1938 Lausanne) (Künstler/-in) o.D. – 1929, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 320.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Alice Bailly. La fête étrange, hrsg. von Paul-André Jaccard, Ausst.-Kat. Musée cantonal des beaux-arts, Milan: 5 Continents, 2005, No. 103, S. 108, 112, 176 (ill.).