

Henry Moore, artist (\*30.7.1898 Castleford, +31.8.1986 Perry Green, Hertfordshire)



© The Henry Moore Foundation, All Rights Reserved,  
www.henry-moore.org / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Reclining Figure
Weitere Titel	Working Model for UNESCO Reclining Figure Liegende Figur Figure allongée
Datierung	1957
Material/ Technik	Bronze
Massangaben	Objektmass: 128 x 227 x 115 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1959/0013
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Walter und Werner Bär, 1959
Zugangsjahr	1959
Gattung	sculpture
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Ausgehend von einer 1956 geschaffenen Maquette und dem Arbeitsmodell, nach dem die vorliegende Bronze gegossen wurde, schuf Henry Moore 1957/58 die Skulptur vor dem UNESCO-Hauptsitz in Paris in römischem Travertin (Länge 5 m). Einer von sechs Bronzegüssen.
Provenienz	Henry Moore (*1898 Castleford, +1986 Perry Green, Hertfordshire) (Künstler/-in) o.D. – 1959, Walter und Werner Bär (Sammler/-in) ab 1959, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 296 (ill.).

## KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sculpture on the move, 1946-2016, hrsg. von Kunstmuseum Basel, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Ostfildern: Hatje Cantz, 2016, No. 9, S. 31.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 657.
- Alan Bowness: Henry Moore. Sculpture and Drawings, Bd. III: Sculpture 1955–64, London, 1965, No. 415 «Working Model for UNESCO Reclining Figure».