

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Paul-Élie Ranson (\*29.3.1864 Limoges, +20.2.1909 Paris)



Titel	Rivage
Weitere Titel	Küste Shore
Datierung	1889
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 59,5 x 73 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: P. Ranson / 1889.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1303
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk von Otilie W. Roederstein, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Paul-Élie Ranson (*1864 Limoges, +1909 Paris) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1920, Otilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Sammler/-in) ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 07.05.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 245. - Monet, Gauguin, van Gogh... Inspiration Japan, Ausst.-Kat. Museum Folkwang Essen/Kunsthau Zürich, Essen: Edition Folkwang, 2015, S. 296 (ill.).

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Brigitte Ranson Bitker/Gilles Genty: Paul Ranson 1861-1909. Catalogue raisonné. Japonisme, symbolisme, art nouveau, Paris: Somogy, 1999, No. 26.