

Edvard Munch, Künstler/-in (*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Titel	Mädchenbild. Erdmute Esche
Weitere Titel	Portrait of a Girl (Erdmute Esche)
Datierung	1905
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 41 x 32 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r.: zu Erinnerung E Munch / 1905
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Woll II.665.654
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1997/0012
Creditline	Kunsthau Zürich, Leihgabe der Herbert Eugen Esche-Stiftung, 1997
Zugangsjahr	1997
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	Erdmute Esche (1903-1990) heiratete 1925 den Schweizer C. J. Luchsinger; zur Hochzeit schenkte ihr der Vater eine Esszimmer-Möblierung von Henry van de Velde, die sich heute als Leihgabe der Herbert Eugen Esche-Stiftung in der Villa Tobler befindet. Das Ehepaar Luchsinger wohnte in Küsnacht bei Zürich; ab 1945 weilte ihr Vater bei ihnen. Studie zum Kinderbild (Inv. 1997/0013).
Provenienz	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) o.D. – 1962, Herbert Eugen Esche (*1874 Chemnitz, +1962 Küsnacht b. Zürich) (Auftraggeber/-in), Chemnitz/Küsnacht 1962 – 1990, Erdmute Luchsinger-Esche (*1903 Chemnitz, +1990), Nachlass 1990 – 1997, Regula Luchsinger, Erbe

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1997, Herbert Eugen Esche-Stiftung (*1997) (Sammlung), Zürich
ab 1997, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Edvard Munch und die Familie Esche. Die Bildnisse, die Sammlung, hrsg. von Christian Klemm/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, S. 63.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 591.
- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger/Beate Ritter/Kerstin Drechsel, Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, No. 28, S. 62 (ill.).
- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger et al., Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, S. 62 (ill.).
- Reinhold Heller: «Strompefabrikanten, Van de Velde og Munch», in: Leif Østby: Kunst og Kultur, Vol. 51, 1968, S. 89-104.
- Edvard Munch, hrsg. von Guido Magnaguagno, Ausst.-Kat. Museum Folkwang Essen/Kunsthaus Zürich, 1988, No. 69 (ill.) [Text: Simon Maurer].
- Tilo Richter: Herbert Eugen Esche. Ein Lebensbild, Leipzig: Passage-Verlag, 2001, S. 44.
- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. II, London: Thames & Hudson, 2009, No. 654, S. 665