

Edvard Munch, Künstler/-in (*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Title	Mädchenbild. Erdmute Esche
Also known as	Portrait of a Girl (Erdmute Esche)
Date	1905
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 41 x 32 cm
Signature	inscr. u. r.: zu Erinnerung [in remembrance] E Munch / 1905
Inscription	-
Catalogue raisonné	Woll II.665.654
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1997/0012
Credit line	Kunsthaus Zürich, loan of the Herbert Eugen Esche Foundation, 1997
Accession year	1997
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	Erdmute Esche (1903-1990) married Swiss C. J. Luchsinger in 1925; for the wedding, her father gave her a dining room piece of furniture by Henry van de Velde, which is now on loan from the Herbert Eugen Esche Foundation in the Villa Tobler. The Luchsinger couple lived in Küsnacht near Zurich; from 1945 her father stayed with them. Study on the painting of children (inv. 1997/0013).
Provenance	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) o.D. – 1962, Herbert Eugen Esche (*1874 Chemnitz, +1962 Küsnacht b. Zürich) (Auftraggeber/-in), Chemnitz/Küsnacht 1962 – 1990, Erdmute Luchsinger-Esche (*1903 Chemnitz, +1990), Nachlass

KUNSTHAUS ZÜRICH

1990 – 1997, Regula Luchsinger, Erbe
ab 1997, Herbert Eugen Esche-Stiftung (*1997) (Sammlung), Zürich
ab 1997, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Edvard Munch und die Familie Esche. Die Bildnisse, die Sammlung, hrsg. von Christian Klemm/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, S. 63.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 591.
- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger/Beate Ritter/Kerstin Drechsel, Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, No. 28, S. 62 (ill.).
- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger et al., Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, S. 62 (ill.).
- Reinhold Heller: «Strompefabrikanten, Van de Velde og Munch», in: Leif Østby: Kunst og Kultur, Vol. 51, 1968, S. 89-104.
- Edvard Munch, hrsg. von Guido Magnaguagno, Ausst.-Kat. Museum Folkwang Essen/Kunsthaus Zürich, 1988, No. 69 (ill.) [Text: Simon Maurer].
- Tilo Richter: Herbert Eugen Esche. Ein Lebensbild, Leipzig: Passage-Verlag, 2001, S. 44.
- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. II, London: Thames & Hudson, 2009, No. 654, S. 665