

# KUNSTHAUS ZÜRICH

René Auberjonois (\*18.8.1872 Lausanne, +11.10.1957 Lausanne)



© 2024, ProLitteris, Zürich

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | La Parfumeuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Weitere Titel      | Die Parfumeuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Datierung          | 1917                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Material/ Technik  | Öl auf Leinwand                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Massangaben        | Bildmass: 50 x 35,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Signatur/Inschrift | bez. o. l.: RA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Beschriftung       | verso auf innerem Keilrahmen u. l. Kleber mit Inventarnummer und Etikette Kunsthaus Zürich, auf äusserem Keilrahmen o. l. in Blau: W. 14; o. r. Etikette: [Palais des Beaux-Arts de Bruxelles]; auf Schutzkarton o. M. zwei Etiketten Kunsthaus Zürich, u. r. Kleber mit Inventarnummer und Etikette Kunsthaus Zürich |
| Werkverzeichnis    | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Inv. Nr.           | 1491                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Creditline         | Kunsthaus Zürich, Geschenk Dr. Hans Graber, Basel, 1923                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zugangsjahr        | 1923                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Gattung            | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Systematik         | D 1[1] art 20th century CHE                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Werkbeschreibung   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Provenienz         | René Auberjonois (*1872 Lausanne, +1957 Lausanne) (Künstler/-in)<br>Verbleib unbekannt<br>o.D. – 1923, Hans Graber (*1886, +1959) (Sammler/-in), Basel<br>ab 1923, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk                                                                            |
| Provenienzstatus   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zur Provenienz     | (Recherchestand 07.05.2025)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 317.
- Hugo Wagner: René Auberjonois. L'oeuvre peint Catalogue des huiles, pastels et peintures sous verre (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 13), Denges-Lausanne: Editions du Verseau, 1987, No. 183.