

KUNSTHAUS ZÜRICH

Georges Mathieu, artist (*27.1.1921 Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), +10.6.2012 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Peinture
Weitere Titel	Malerei Painting
Datierung	1951
Material/ Technik	Öl auf Sperrholz
Massangaben	Bildmass: 85 x 124 cm
Signatur/Inscript	bez. u. r.: Mathieu 51
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1954/0018
Creditline	Kunsthau Zürich, 1954
Zugangsjahr	1954
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 678.