

Hans Jakob Oeri (*16.12.1782 Kyburg, +24.2.1868 Zürich)



Titel	Bildnis des Landschaftsmalers Johann Heinrich Wüest
Weitere Titel	Bildnis des Landschaftsmalers Heinrich Wüest [historisch]
Datierung	1808
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 66 x 53 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	52
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat des Apothekers Chr. Locher, 1843
Zugangsjahr	1843
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Heinrich Wüest (1741-1821) malte Landschaften in Einzelbildern und ganzen Serien als Raumausstattungen. Er war der professionellste Maler seiner Generation in Zürich und unterrichtete u. a Heinrich Freudweiler, Ludwig Hess und Heinrich Werdmüller, der ihn mit seinen Schülern porträtierte (Inv. 385).
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Hans Jakob Oeri (1782-1868). Ein Schweizer Künstler in Paris, Moskau, Zürich, hrsg. von Valentine von Fellenberg, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, No. 23, S. 36 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 155.
- Historische Gesellschaft Wädenswil (Hrsg.): Jahrbuch der Stadt Wädenswil 2018), Wädenswil: Stutz Medien AG, 201, S. 114.