

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Henri Manguin (\*23.3.1874 Paris, +25.9.1949 Saint-Tropez)



Titel	Paysage à Sanary
Weitere Titel	Landschaft bei Sanary
Datierung	1911
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46 x 55 cm
Signatur/Inschrift	bez. b. r.: Manguin
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1402
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Dr. Hans Schuler, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 08.05.2025)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 608. - Lucile Manguin/Claude Manguin: Henri Manguin. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint,

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Neuenburg: Ides et Calendes, 1980, No. 391.