

Jacques Linard, Künstler/-in (*1597 Troyes, +1645 Paris)



Titel	Stilleben mit Meerschnecken
Weitere Titel	Still Life with Shells Nature morte aux coquillages
Datierung	1638
Material/ Technik	Öl auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 23,2 x 31,6 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der unteren Schublade des Schränkchens in Gold: 1638 à Paris Js LINARD
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Nusbaumer 170.17
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1999/0007
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Annette Bühler, 1999
Zugangsjahr	1999
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[3] Malerei 16. bis 18. Jh. ITA, FRA und ESP
Werkbeschreibung	Jacques Linard steht zusammen mit dem gleichaltrigen Sebastian Stoskopff am Beginn der französischen Stilleben-Malerei; Muschel-Stilleben waren seine Spezialität. Über sein Leben weiss man dank neuen Archivfunden seit kurzem genauer Bescheid, s. Mickaël Szanto: Pour Jacques Linard, peintre de natures mortes (Troyes, 1597 Paris, 1645) (Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français 2001, S. 25-61).
Provenienz	Jacques Linard (*1597 Troyes, +1645 Paris) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 8.6.1982, Hôtel Drouot, Paris, Lot 33, als «Stoskopff attr.» wohl 1982, Unbekannt (Kunsthandel), Genf, Kauf [Verbleib unbekannt?] Adolphe Stein (*1913 Prag, +2002) (Sammler/-in), Paris/Crans [Verbleib unbekannt?] Trude Fischer (Sammler/-in), Luzern

KUNSTHAUS ZÜRICH

[Verbleib unbekannt?]

26.11.1996, Galerie Fischer (Auktion), Luzern, Lot 2017, zurück

o.D. – 1999, Galerie Fischer (Galerie), Luzern

1999, Annette Bühler (Sammler/-in), Zürich, Kauf

ab 1999, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 11.01.2022)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 52 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 118.

- Philippe Nusbaumer: Jacques Linard 1597–1645. Catalogue de l'œuvre peint, Le Pecq-sur-Seine, 2006, No. 17, S. 170 (ill.).

- Mickaël Szanto: «Pour Jacques Linard, peintre de natures mortes (Troyes 1597 – Paris 1645). Etude», in: Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français, 2001, S. 46 [inkorrekte Massangaben].

- Pierre Rosenberg: Jacques Linard, «peintre de coquilles» (Napoli, l'Europa. Ricerche di Storia dell'Arte in onore di Ferdinando Bologna), Catanzaro, 1995, S. 231-234, 232 f..

- Sam Segal: «Shell Still Lifes», in: A Prosperous Past. The Sumptuous Still Life in the Netherlands 1600-1700, hrsg. von Sam Segal, Ausst.-Kat. Stedelijk Museum Het Prinsenhof Delft, Den Haag: SDU, 1988, S. 77-92, 88, 92.

- Christian Klemm: «In Paris malt 1638 Jacques Linard eine Sammlung von Meerschnecken», in: Jahresbericht 1999, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1999, S. 71-74, ill. No. 1.