

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Bildnis Arnold Böcklin
Weitere Titel	Portrait of Arnold Böcklin
Datierung	1847
Material/ Technik	Öl auf Leinwand auf Karton
Massangaben	Bildmass: 41,5 x 31 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2384
Creditline	Kunsthau Zürich, 1936
Zugangsjahr	1936
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Gemalt als Studienkopf während des gemeinsamen Aufenthalts an der Akademie in Düsseldorf Ende 1846 bis März 1847.
Provenienz	Rudolf Koller (*1828 Zürich, +1905 Zürich) (Künstler/-in) wohl, Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) 1928 – 1934, Carlo Böcklin (*1870 Basel, +1934 Basel) o.D. – 1936, Nadina Böcklin (*1879, +1957), Nachlass ab 1936, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 11.01.2022)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 189.
- Adolf Frey: Der Tiermaler Rudolf Koller 1828–1905, Zürich: Orell Füssli, 1928, S. 19.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 35 (ill.).