

## Rudolf Koller (\*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Title	<b>Bildnis Arnold Böcklin</b>
Also known as	<b>Portrait of Arnold Böcklin</b>
Date	<b>1847</b>
Medium	<b>Oil on canvas on cardboard</b>
Dimensions	<b>image: 41.5 x 31 cm</b>
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>2384</b>
Credit line	<b>Kunsthaus Zürich, 1936</b>
Accession year	<b>1936</b>
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	Painted as a study head during their time together at the Academy in Düsseldorf from the end of 1846 to March 1847.
Provenance	Rudolf Koller (*1828 Zürich, +1905 Zürich) (Künstler/-in) wohl, Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) 1928 – 1934, Carlo Böcklin (*1870 Basel, +1934 Basel) o.D. – 1936, Nadina Böcklin (*1879, +1957), Nachlass ab 1936, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 11.01.2022)

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 189.
- Adolf Frey: Der Tiermaler Rudolf Koller 1828–1905, Zürich: Orell Füssli, 1928, S. 19.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 35 (ill.).