

KUNSTHAUS ZÜRICH

Henri Manguin (*23.3.1874 Paris, +25.9.1949 Saint-Tropez)



Titel	Le plateau vert
Weitere Titel	Das grüne Serviertablett
Datierung	1912
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 54 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Manguin
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1401
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Dr. Hans Schuler, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Henri Manguin (*1874 Paris, +1949 Saint-Tropez) (Künstler/-in) 12.1914 – o.D., Paul Vallotton (*1864 Lausanne, +1936 Pully) (Sammler/-in), Lausanne Verbleib unbekannt o.D. – 1920, Hans Schuler (*1869, +1920 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 08.05.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 608. - Lucile Manguin/Claude Manguin: Henri Manguin. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, Neuenburg: Ides et Calendes, 1980, No. 407.