

Alexander Roche (*17.8.1863 Glasgow, +10.3.1921 bei Edinburg)



Titel	Sabinermädchen
Weitere Titel	
Datierung	1894
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 40 x 32 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Alexander Roche / 94
Beschriftung	verso auf Keilrahmen u. l. Etikette Kunsthau Zürich, Etikette mit Inventarnummer
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1379
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Fr. Mathilde Schwarzenbach, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 09.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 270.