

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Francis Bacon, artist (\*28.10.1909 Dublin, +28.4.1992 Madrid)



© The Estate of Francis Bacon. All rights reserved / 2024,  
ProLitteris, Zürich

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | Three Studies of the Male Back. Triptych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Weitere Titel      | Drei Studien des männlichen Rückens (Triptychon)<br>Trois étude de dos masculin (Triptyque)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Datierung          | 1970                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Material/ Technik  | Öl auf Leinwand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Massangaben        | Bildmass: je 198 x 147,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Signatur/Inschrift | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Beschriftung       | bezeichnet jeweils auf der Rückseite: Triptych 1970 / 3 Studies of the male back [a];<br>Triptych / 3 Studies of the Male back, 1970 / Center Panel [b, oben links]; 3 Studies of<br>the male Back, 1970 / right hand Panel [c, oben links]                                                                                                                                                                                      |
| Werkverzeichnis    | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inv. Nr.           | 1982/0022.a-c                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Creditline         | Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1982                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zugangsjahr        | 1982                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Gattung            | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Systematik         | D 1[2] art 20th century worldwide                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Werkbeschreibung   | Der dargestellte Mann ist George Dyer, Bacons Freund und häufiges Modell, der kaum<br>ein Jahr nach der Entstehung dieses Existenzielles reflektierenden Triptychons<br>Selbstmord beging.                                                                                                                                                                                                                                       |
| Provenienz         | Francis Bacon (*1909 Dublin, +1992 Madrid) (Künstler/-in)<br>Marlborough Fine Art Ltd., London<br>ab 1982, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf<br>ab 1982, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe                                                                                                                                                                          |
| Provenienzzustand  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zur Provenienz     | (Recherchestand 01.01.2007)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literatur          | - Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm,<br>Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 312 (ill.).<br>- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher<br>Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 670.<br>- Bacon en toutes lettres, hrsg. von Didier Ottinger, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Paris, |

2019, S. 152-154.

- Didier Ottinger: Francis Bacon - Books and painting, London: Thames & Hudson, 2019, S. 152.