

KUNSTHAUS ZÜRICH

August Macke (*3.1.1887 Meschede, +26.9.1914 Perthes-les-Hurlus (Champagne))



Titel	Landschaft mit Kühen und Kamel
Weitere Titel	Landscape with Cows and Camel
Datierung	1914
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 47 x 54 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1955/0002
Creditline	Kunsthau Zürich, 1955
Zugangsjahr	1955
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Eines der letzten Gemälde Mackes, in denen er nach der Rückkehr nach Bonn im Juli 1914 seine Eindrücke der mit Paul Klee und Louis Moilliet unternommenen Tunis-Reise verarbeiten konnte.
Provenienz	August Macke (*1887 Meschede, +1914 Perthes-les-Hurlus (Champagne)) (Künstler/-in) o.D. – 1955, Wolfgang Macke, Bonn, Nachlass ab 1955, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 641. - Impressionismus – Expressionismus. Kunstwende, hrsg. von Ingeborg Becker/Angelika Wesenberg, Ausst.-Kat. Alte Nationalgalerie, München: Hirmer, 2015, S. 281 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- August Macke. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, hrsg. von Ernst-Gerhard Güse, Ausst.-Kat. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster/Städtisches Kunstmuseum Bonn/Städtische Galerie im Lenbachhaus München, München: Bruckmann, 1986, No. 137, S. 475.
- Figures du moderne. L'Expressionisme en Allemagne 1905-1914. Dresde. Munich. Berlin, Ausst.-Kat. Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, 1992, No. 299, S. 270.
- Magdalena M. Moeller: August Macke, Köln: DuMont, 1988, No. 38.
- «Das stärkste, was Morgen heute bietet.» Der STURM in Jena – Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Skulpturen, hrsg. von Erik Stephan, Ausst.-Kat. Städtische Museen Jena, Jena, 2019, S. 69.
- Urs Bühler/Anna-Barbara Neumann: Harald Naegeli - "Den Vogelflug, die Wolkenbewegung misst man auch nicht mit dem Zollstock!". Der "Sprayer von Zürich". Texte und Gespräche, 1979-2022, Wädenswil am Zürichsee: Nimbus. Kunst und Bücher, 2024, S. 10 [ill.].