

KUNSTHAUS ZÜRICH

August Macke (*3.1.1887 Meschede, +26.9.1914 Perthes-les-Hurlus (Champagne))



Title	Landschaft mit Kühen und Kamel
Also known as	Landscape with Cows and Camel
Date	1914
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 47 x 54 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1955/0002
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1955
Accession year	1955
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	One of Macke's last paintings in which he was able to process his impressions of the trip to Tunis with Paul Klee and Louis Moilliet after returning to Bonn in July 1914.
Provenance	August Macke (*1887 Meschede, +1914 Perthes-les-Hurlus (Champagne)) (Künstler/-in) o.D. – 1955, Wolfgang Macke, Bonn, Nachlass ab 1955, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 641. - Impressionismus – Expressionismus. Kunstwende, hrsg. von Ingeborg Becker/Angelika Wesenberg, Ausst.-Kat. Alte Nationalgalerie, München: Hirmer, 2015, S. 281 (ill.). - August Macke. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, hrsg. von Ernst-Gerhard Güse,

- Ausst.-Kat. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte
Münster/Städtisches Kunstmuseum Bonn/Städtische Galerie im Lenbachhaus München,
München: Bruckmann, 1986, No. 137, S. 475.
- Figures du moderne. L'Expressionisme en Allemagne 1905-1914. Dresde. Munich.
Berlin, Ausst.-Kat. Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, 1992, No. 299, S. 270.
 - Magdalena M. Moeller: August Macke, Köln: DuMont, 1988, No. 38.
 - «Das stärkste, was Morgen heute bietet.». Der STURM in Jena – Gemälde,
Zeichnungen, Druckgrafik und Skulpturen, hrsg. von Erik Stephan, Ausst.-Kat. Städtische
Museen Jena, Jena, 2019, S. 69.
 - Urs BühlerAnna-Barbara Neumann: Harald Naegeli - "Den Vogelflug, die
Wolkenbewegung misst man auch nicht mit dem Zollstock!". Der "Sprayer von Zürich".
Texte und Gespräche, 1979-2022, Wädenswil am Zürichsee: Nimbus. Kunst und Bücher,
2024, S. 10 [ill.].