

Edouard Vallet (*12.1.1876 Genève, +1.5.1929 Confignon)



Titel	Walliser Wiege
Weitere Titel	Berceai paysan I Le Berceau
Datierung	1923
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 134 x 65 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2107
Creditline	Kunsthau Zurich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	1922 schuf Vallet als Geburtsanzeige eine Radierung mit einer Wiege zwischen zwei Frauen; aus dieser entwickelte er das vorliegende Gemälde, das er anschliessend als Motiv für das lithografierte Plakat seiner Ausstellung im Kunstsalon Wolfsberg 1924 verwendete (Bernard Wyder: Edouard Vallet. Images nomades. Ein Nomadenleben im Bild. Immagini nomadi (Ausst.-Kat. Pully/Studen/Bellinzona 1995), Abb. S. 86 f.).
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 330.
- Bernard Wyder/Jacques Dominique Rouiller: Vallet. Catalogue raisonné de l'œuvre peint d'Edouard Vallet, Genf: Patrick Cramer, 2006, No. 541, S. 460 (ill.).
- Edouard Vallet. Images nomades. Ein Nomadenleben im Bild. Immagini nomadi, hrsg. von Bernard Wyder, Ausst.-Kat. Musée de Pully/Fondation Saner, Studen/Civica Galleria d'Arte, Villa dei Cedri, Bellinzona, Pully: EXPUL, 1995, S. 87.
- Maéva Besse/Isaline Pfefferlé/Pascal Ruedin: L' école de Savièse, autrement. Trajectoires croisées de 26 artistes en Valais, [Lausanne] : art&fiction, [2024], S. 168, ill. No. 92.