

zugeschrieben

Giuliano Amidei, Künstler/-in (*1446 tätig in Florenz, +1496 Lucca)



Titel	Antonius und Paulus
Weitere Titel	Antonius and Paulus
Datierung	um 1450
Material/ Technik	Tempera auf Pappelholz
Massangaben	Bildmass: 26,7 x 41,7 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1458
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Erworben mit Mitteln aus dem Legat Armin Honegger, 1922
Zugangsjahr	1922
Gattung	Malerei
Systematik	B 3 Malerei Mittelalter I
Werkbeschrieb	Antonius, der Begründer des Mönchtums, wird vom Teufel versucht, der sich als Pilger verkleidet hat. - Antonius ist beim Eremiten Paulus zu Besuch, die beiden teilen sich das von einem Raben gebrachte doppelte Brot. - Ein Einsiedler spricht mit einem Reklusen.
Provenienz	Vgl. verwandte Objekte
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 37. - Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2020, No. 1