

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Karl Walser, artist (\*8.4.1877 Biel, +28.9.1943 Bern)



Titel	Eremit
Weitere Titel	Hermit Eremitte
Datierung	1907
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 64 x 80 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: KW / 1907
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1946/0024
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1946
Zugangsjahr	1946
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Karl Walser (*1877 Biel, +1943 Bern) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1946, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 1946, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthhaus Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 189 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 338.  
- Bernhard Echte/Andreas Meier: Die Brüder Karl und Robert Walser. Maler und Dichter, Stäfa: Rothenhäusler, 1990, S. 52, S. 53 (ill.).  
- Verena Senti-Schmidlin: Karl Walser. Maler - Grafiker - Bühnenbildner - Raumgestalter, Berlin: Gebr. Mann Verlag, 2023, S. 20 [ill. No. 5].