

KUNSTHAUS ZÜRICH

Karl Walser, artist (*8.4.1877 Biel, +28.9.1943 Bern)



Title	Eremit
Also known as	Hermit Eremite
Date	1907
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 64 x 80 cm
Signature	inscr. b. r.: KW / 1907
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1946/0024
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Dr. H. E. Mayenfisch Collection, 1946
Accession year	1946
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Karl Walser (*1877 Biel, +1943 Bern) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1946, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammeler/-in) ab 1946, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	The provenance of this artwork is currently under review at Kunsthhaus Zürich. New findings of this research will be published here. (State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 189 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 338.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Bernhard Echte/Andreas Meier: Die Brüder Karl und Robert Walser. Maler und Dichter, Stäfa: Rothenhäusler, 1990, S. 52, S. 53 (ill.).
- Verena Senti-Schmidlin: Karl Walser. Maler - Grafiker - Bühnenbildner - Raumgestalter, Berlin: Gebr. Mann Verlag, 2023, S. 20 [ill. No. 5].