

## Carl Spitzweg (\*5.2.1808 München, +23.9.1885 München)



Titel	<b>Einsiedelei</b>
Weitere Titel	<b>Hermitage</b>
Datierung	<b>um 1875</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Karton</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 18 x 23 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r.: S [in Rhombus; Monogramm]</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>713</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Legat Schulthess-von Meiss, 1898</b>
Zugangsjahr	<b>1898</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[3] Malerei 19. Jh. Europa
Werkbeschrieb	Zwei Vorzeichnungen in Grafitstift sind bekannt: eine zur Einsiedelei (im Skizzenbuch 1865-1870) und eine zum Mönch (beide in Privatbesitz).
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 251.
- Gärten der Welt. Orte der Sehnsucht und Inspiration, hrsg. von Albert Lutz, Ausst.-Kat. Museum Rietberg, Zürich, 2016, S. 254.
- Siegfried Wichmann: Carl Spitzweg. Verzeichnis der Werke; Gemälde und Aquarelle, Darmstadt: Wiss. Buchges., 2002, No. 782.
- Günther Roennefahrt: Carl Spitzweg. Beschreibendes Verzeichnis seiner Gemälde, Ölstudien und Aquarelle, München: Bruckmann, 1960, No. 1202.