

KUNSTHAUS ZÜRICH

Willem van de Velde (II), artist (*Dezember 1633 Leiden, +17.4.1707 London)



Titel	Schiffe auf stürmischer See
Weitere Titel	Two Dutch Ships at Sea in a Gale Leicht bewegtes Meer mit einigen Schiffen [historisch]
Datierung	um 1700
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 57,5 x 76,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: W. V. V. J
Beschriftung	Verso auf Zierrahmen o. l. Etikette mit roter Umrandung: [unleserlich]; rechts daneben Etikette mit schwarzer Umrandung darin in Schwarz: VTTT [wohlmöglich Code für Ankaufspreis V=5000, T=1000, dies würde mit dem Ankaufspreis 8000 übereinstimmen]; rechts daneben Etikette mit Stempel in Schwarz: 86 [unterstrichen]; auf Zierrahmen u. M. Prägestempel: AJH; in horizontalem Oval [unbekannt, nicht bei Lugt]; auf Keilrahmen o. l. Zollstempel in Schwarz in Kreis: Zoll / II 30 [Schweizer Zollstempel]; o. M. perforierte, teilweise abgelöst Etikette mit Stempel in Schwarz: [unleserlich]; o. r. Kreide in Blau: 35 [eingekreist; Nummerierung Ruzicka-Stiftung]; r. daneben Reste einer Etikette; auf Leinwand o. l. Stempel in Schwarz: [unleserlich]; auf M. der Kreuzstrebe Etikette mit schwarzer Umrandung [unleserlich]; auf Leinwand u. l. Stempel in Schwarz [unleserlich]; auf Keilrahmen u. r. Etikette mit blauer Umrandung darin in Schwarz: [...].57
Werkverzeichnis	Robinson 1990 2.1029/1030.176
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	R 38
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Ruzicka-Stiftung, 1949
Zugangsjahr	1949
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Willem van de Velde (II) (*1633 Leiden, +1707 London) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt wohl, 1939, De Boer (Kunsthhandel), Amsterdam o.D. – 7.9.1939, Douwes Fine Art Ltd. (ehemals Gebr. Douwes) (Kunsthhandel), Amsterdam, Nr. 2242

KUNSTHAUS ZÜRICH

7.9.1939 – 21.6.1948, Kunsthandel AG (Kunsthandel), Luzern, Kauf, Nr. 10458
21.6.1948 – 27.12.1948, Leopold Ruzicka (*1887 Vukovar, +1976 Mammern) (Sammler/-in), Zürich
27.12.1948 – 2005, Ruzicka-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übertragung
1949 – 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich

Provenienzstatus

C – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist nicht eindeutig geklärt oder weist Lücken auf. Aus den vorliegenden Recherchen ergeben sich keine Belege für NS-Raubkunst. Es liegen jedoch Hinweise auf NS-Raubkunst und / oder auffällige Begleitumstände vor. Die Herkunft muss weiter erforscht werden.

Zur Provenienz

(Recherchestand 30.06.2023)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 109.
- Gemälde der Ruzicka-Stiftung (Text: L. Ruzicka), Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1949, No. 38.
- Michael Strang Robinson: A Catalogue of the Paintings of the Elder and the Younger Willem van de Velde, Bd. 1, 2 von 2, Greenwich: National Maritime Museum, 1990, No. 176.