

## Édouard Vuillard, Künstler/-in (\*11.11.1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +21.6.1940 La Baule)



Titel	<b>Annette et Jacques Roussel faisant leur devoir</b>
Weitere Titel	<b>Annette und Jacques Roussel bei den Hausaufgaben Annette and Jacques Roussel Doing Their Homework</b>
Datierung	<b>1906</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Karton auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 65 x 81,5 cm</b>
Signatur/Inscript	<b>bez. u. r. mit Stempel: [Nachlass-Stempel E Vuillard]</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Salomon/Cogeval II.763.VII-449</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1996/0005</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Geschenk Marina und Willy Staehelin, 1996</b>
Zugangsjahr	<b>1996</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	Annette (*1898) und Jacques Roussel (*1901) waren die Kinder des Malers Kerr-Xavier Roussel und seiner Frau Marie, der Schwester von Vuillard. Wir sehen sie hier bei den Hausaufgaben in der Wohnung an der Rue de la Tour, wo Vuillard mit seiner Mutter lebte. Der Händler Fromager trennte um 1946 die Rückseite mit einem skizzenhaften Bildnis Suzanne Desprès' ab (Antoine Salomon/Guy Cogeval: Vuillard. The Inexhaustible Glance. Critical Catalogue of Paintings and Pastels, 3 Bde. (Mailand 2003), Nr. VII-420).
Provenienz	Édouard Vuillard (*1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +1940 La Baule) (Künstler/-in) Suzanne Desprès und Aurélien Lugné-Poe (Sammler/-in), Paris 22.6.1945, Hôtel Drouot (Auktion), Paris, Lot 99, Versteigerung Sammlung Suzanne Desprès und Aurélien Lugné-Poe Verbleib unbekannt Fromager, Paris

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Verbleib unbekannt  
Delpierre, Paris  
Verbleib unbekannt  
Galerie Henri Benezit (Galerie), Paris  
P. B. Vogel (Sammler/-in), Genf  
Solvil Beaux-Arts, Genf/Zürich  
1953 – 1996, Marina Staehelin-Peyer und Willy Staehelin (Sammler/-in), Feldmeilen  
ab 1996, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 597.  
- Édouard Vuillard 1868-1940, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, 2014, S. 87.  
- Guy Cogeval/Antoine Salomon: Vuillard. The inexhaustible glance; critical catalogue of paintings and pastels, Bd. 2, Paris; Milano: Wildenstein Institute; Skira [u.a.], 2003, No. VII-449, S. 763 (ill.)