

Albert Welti (*18.2.1862 Zürich, +7.6.1912 Bern)



Titel	Ehestandsfries
Weitere Titel	
Datierung	1902/1904
Material/ Technik	Tempera auf Karton
Massangaben	Bildmass: 58,5 x 81 cm Bildmass: je 11,5 cm (4 Streifen) Bildmass: 9,5 x 74/75/55,5/53,5 cm (Szenen)
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	auf den unbemalten Rändern mit Grafitstift, 2. Reihe, 3. Szene, unten: die Neuverbundenen; 4. Szene, oben: der (viel) Begehrte; unten: Die Eifersucht; 3. Reihe, unten: die goldenen Ketten; 4. Reihe, 1. Szene, oben: Die Sehnsucht, Die Trennung; unten: getrennte Liebe; 3. Szene, unten: Der Junggesell alt
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1451
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1922
Zugangsjahr	1922
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Auf Vorschlag von Adolf Frey und Architekt Gustav Gull wurde Welti im Juli 1901 beauftragt, einen Fries für das Trauzimmer des neuen Stadthauses in Zürich zu entwerfen. Von Ostern bis Anfang Juni 1902 gemalt, wurden die Entwürfe aus finanziellen Erwägungen nicht ausgeführt. Im Juni 1904 ergänzte Welti in den für die Fenster vorgesehenen Zwischenräumen die «Hochzeit» und die «Brautfuhr».
Provenienz	1. Albert Welti (*1862 Zürich, +1912 Bern) (Künstler/-in) 2. ab 1906 – o.D., Karl Groos (*1861 Heidelberg, +1946 Tübingen), Kauf Quellennachweis: Kunsthau Zürich, Sammlungskatalog, 2007, S. 224.

3. Verbleib unbekannt

4. spätestens ab 1922, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bern, Kauf
Quellennachweis: Wie oben Fussnote 2.

5. ab 1922, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 07.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 224.
- Bice Curiger: Albert Welti im Kunsthaus Zürich. Die Versuchung des rechtschaffenen Bürgers: Zeichnungen und Graphik rund um die «Walpurgisnacht» (Sammlungsheft 10), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984, No. 13.
- Briefe Albert Weltis, Bd. 1 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 67, 137, 159-161, 166, 174, 263, 274, 276, 324.
- Lukas Gloor: Albert Welti. 1862-1912, Stäfa: Th. Gut, 1987, ill. No. 31, S. 72.
- Briefe Albert Weltis, Bd. 2 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 197-220, 230-234, 238, 246 f., 316, 326.