

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ernst Stückelberg (*21.2.1831 Basel, +4.9.1903 Basel)



Titel	Sappho
Weitere Titel	
Datierung	1897
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 106 x 87,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: pinx. E STÜCKELBERG
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1939
Creditline	Kunsthau Zürich, Vermächtnis August Weidmann, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Sappho (Mytilene auf Lesbos, um 600 v. Chr.), die berühmte, schon in der Antike von zahlreichen Geschichten umrankte Dichterin von Liebeslyrik, stürzt sich aus unerwiderter Liebe zu Phaon vom Leukadischen Felsen ins Meer. Inspirationsquelle für Stückelberg dürfte Grillparzers Drama gewesen sein, der den Selbstmord in romantischer Weise als Sühne für die Überschreitung der Grenze zwischen Kunst und Leben deutete.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 203.
- Ernst Stückelberg (1831–1903), hrsg. von Bernd Wolfgang Lindemann, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel: Öffentliche Kunstsammlung Basel, 2003, No. A 100, S. 23, Farbabb. 20.
- Franz Zelger: Der Historienmaler Ernst Stueckelberg 1831 bis 1903, Zürich: Juris Dr. & Verl., 1971, No. 35, S. 78, 120.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 157 (ill.).
- Joseph Beuys, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1993, No. 70, S. 160 f..
- Rose Marie Schulz-Rehberg: Der Basler Maler Ernst Stückelberg 1831-1903. Leben und Werk, Basel: Friedrich Reinhardt Verlag, 2023, S. 128 [ill. S. 127].