

Frank Buchser (*15.8.1828 Feldbrunnen, +22.11.1890 Feldbrunnen)



Titel	Bildnis eines Freimaurers. Alderman W. Bean
Weitere Titel	Portrait of a Freemason
Datierung	1854
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 122 x 94,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf verso: Portrait / Wm Bean Esqr / Z. old globe Chaptr / 1854 / by F. Buchs. / Mbr. dito
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1956/0025
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1956
Zugangsjahr	1956
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Während Buchsers erstem Aufenthalt in England im Sommer 1854 in Scarborough entstanden, wo er Mitglied der Freimaurerloge «Old Globe Lodge» wurde. Alderman William Bean ist mit den Insignien des Meisters vom Stuhl dargestellt.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 187.
- Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried Keller-Stiftung 1954-1955, Zürich, 1955, S. 60-63.