

Eugène Delacroix, Künstler/-in (*26.4.1798 Charenton-Saint-Maurice, +13.8.1863 Paris)



Titel	Le Christ sur le lac de Génésareth
Weitere Titel	Le Christ sur la mer de Galilée (Le Christ endormi pendant la tempête) Christus auf dem See Genezareth Christ on the Sea of Galilee
Datierung	1853
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 60 x 73 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Eug. Delacroix 1853
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Johnson 455
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0125
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No.177 , S. 264 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 117, S. 89