

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pierre Puvis de Chavannes, artist (*14.12.1824 Lyon, +24.10.1898 Paris)



Titel	Concordia (Studie)
Weitere Titel	Concordia (Study)
Datierung	um 1859/1861
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 76,5 x 95,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: à Madame E. Gautier son ami P. Puvis de Chavannes
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Brown Price 102
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0081
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 536, S. 282 (ill.).