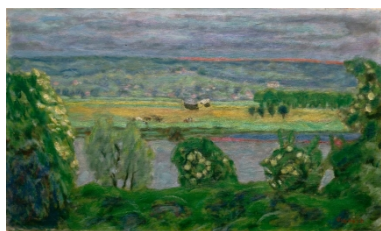


Pierre Bonnard, Künstler/-in (*3.10.1867 Fontenay-aux-Roses, +23.1.1947 Le Cannet)



Titel	Paysage d'orage
Weitere Titel	Gewitterlandschaft Stormy Landscape
Datierung	um 1915/1916
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 39 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Bonnard
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Dauberville Bonnard II.364.842
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1389
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Dr. Hans Schuler, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	Ausblick aus dem Landhaus von Bonnard in Vernon.
Provenienz	Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses, +1947 Le Cannet) (Künstler/-in) 1916 – o.D., Bernheim-Jeune (Kunsthhandel), Paris Art Moderne (Galerie), Luzern o.D. – 1920, Hans Schuler (*1869, +1920 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 595. - Ursula Perucchi-Petri: Bonnard und Vuillard im Kunsthau Zürich (Sammlungsheft 3), Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich, 1972, No. 7, S. 88-93.

- Jean et Henry Dauberville: Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. II: 1906-1919, Paris, 1968, No. 842 [s. Errata No. 852], S. 364.