

## Pierre Bonnard, Künstler/-in (\*3.10.1867 Fontenay-aux-Roses, +23.1.1947 Le Cannet)



Title	<b>Paysage d'orage</b>
Also known as	<b>Gewitterlandschaft Stormy Landscape</b>
Date	<b>c. 1915/1916</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 39 x 65 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. r.: Bonnard</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Dauberville Bonnard II.364.842</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1389</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Bequest of Dr. Hans Schuler, 1920</b>
Accession year	<b>1920</b>
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	View from the country house of Bonnard in Vernon.
Provenance	Pierre Bonnard (*1867 Fontenay-aux-Roses, +1947 Le Cannet) (Künstler/-in) 1916 – o.D., Bernheim-Jeune (Kunsthandel), Paris Art Moderne (Galerie), Luzern o.D. – 1920, Hans Schuler (*1869, +1920 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 595. - Ursula Perucchi-Petri: Bonnard und Vuillard im Kunsthau Zürich (Sammlungsheft 3), Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich, 1972, No. 7, S. 88-93.

- Jean et Henry Dauberville: Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. II: 1906-1919, Paris, 1968, No. 842 [s. Errata No. 852], S. 364.