

## Alfred Sisley (\*1839 Paris, +1899 Moret-sur-Loing)



Titel	<b>La Route</b>
Weitere Titel	<b>Die Strasse The Road</b>
Datierung	<b>1885</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 65 x 92 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l.: Sisley</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>2001/0009</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Geschenk von Frau Marguerite Abraham als Andenken an ihren Ehemann Ludwig Abraham, 2002</b>
Zugangsjahr	<b>2001</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschreibung	Sisleys Bilder der 1880er-Jahre sind in einem Gebiet mit reicher Vegetation am Zusammenfluss von Seine und Loing entstanden.
Provenienz	Alfred Sisley (*1839 Paris, +1899 Moret-sur-Loing) (Künstler/-in) 29.5.1894, Kaster (Auktion) 29.5.1894 – 7.1.1920, Durand-Ruel & Cie (Galerie), Paris 7.1.1920, Salon Bollag (Galerie), Zürich, Kauf Verbleib unbekannt o.D. – 1987, Ludwig Abraham (+1987) (Sammler/-in), Zürich 1987 – 2002, Marguerite Abraham (*1909, +2002) (Sammler/-in), Zürich, Nachlass 2001 – 2002, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 2002, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 236.
- François Daulte: Alfred Sisley. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Lausanne, 1959, No. 588