

KUNSTHAUS ZÜRICH

Unbekannt [Ferraresisch], artist (um 1475)



Titel	San Sebastiano
Weitere Titel	Heiliger Sebastian Saint Sebastian
Datierung	um 1475
Material/ Technik	Tempera auf Pappelholz
Massangaben	Bildmass: 47,5 x 34 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2005/0001
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Karim Khan zur Erinnerung an seine Tochter Zahra, 2004
Zugangsjahr	2004
Gattung	painting
Systematik	A 1[3] painting Middle Ages ITA
Werkbeschreibung	Stilistisch von der von Cosmè Tura ausgehenden ferraresischen Schule bestimmt. Binnenrahmung und Landschaftshintergrund erinnern an Mantegna, etwa an dessen «Georg» (Venedig, Accademia). Fehlstellen, besonders im Hintergrund. Mauro Natale (mündlich 2005) erwägt eine Zuordnung an die Schule von Bologna, im Umkreis von Antonio da Crevalcore, um 1480/1490.
Provenienz	Verbleib unbekannt vor 1925, Robert von Hirsch (*1883 Frankfurt a. M., +1977 Basel) (Sammeler/-in), Frankfurt/Basel Verbleib unbekannt 21.6.1978, Sotheby's (Auktion), London, Lot 105

KUNSTHAUS ZÜRICH

Privatbesitz, Schweiz

o.D. – 2004, Karim Khan (Sammler/-in)

ab 2004, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 38.