

Jacob Gerritsz. Cuypp, Künstler/-in (*12.1594 Dordrecht, +1652 Dordrecht)



Titel	Zwei Jaguare
Weitere Titel	Two Jaguars Deux Jaguars
Datierung	1639
Material/ Technik	Öl auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 43,5 x 55 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: IG [ligiert] cuyp. Fecit Ao. 1639
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2004/0025
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Erworben aus dem Legat Peter Alther zu seiner Erinnerung, 2004
Zugangsjahr	2004
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[2] Malerei 16. bis 18. Jh. BEL und NLD
Werkbeschreibung	Cuypp sah die Jaguare vermutlich in der Menagerie des Statthalters in Den Haag; seit 1636 weilte dessen Vetter Johan Maurits von Nassau in Brasilien und sandte Exotika nach Holland. Jacobs Sohn Aelbert verwendete den stehenden Jaguar in mehreren Darstellungen von «Orpheus und die Tiere».
Provenienz	Jacob Gerritsz. Cuypp (*1594 Dordrecht, +1652 Dordrecht) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1947, Jan Vlug, Brüssel Verbleib unbekannt 1956, Henri Heugel (Sammler/-in), Paris Verbleib unbekannt 25.1.2001, Sotheby's (Auktion), New York, NY Galerie Habolt (Galerie), Paris

KUNSTHAUS ZÜRICH

o.D. – 2004, Galerie Vervoord (Galerie)
ab 2004, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 53 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 97.
- Jacob Gerritsz. Cuyp (1594-1652), Ausst.-Kat. Dordrechts Museum, Dordrecht, 2002, No. 23, S. 69 f..
- Terra Brasilis, Ausst.-Kat. Espace Culturel ING, Place Royale, Antwerpen: Ludion, 2011, S. 97 (ill.)