

Jacob Gerritsz. Cuyp, Künstler/-in (*12.1594 Dordrecht, +1652 Dordrecht)



Title	Zwei Jaguare
Also known as	Two Jaguars Deux Jaguars
Date	1639
Medium	Oil on oak panel
Dimensions	image: 43.5 x 55 cm
Signature	inscr. b. l.: IG [ligatured] cuyp. Fecit Ao. 1639
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2004/0025
Credit line	Kunsthau Zürich, Acquired in memory of Peter Alther with funds of his bequest, 2004
Accession year	2004
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	Cuyp probably saw the jaguars in the menagerie of the governor in The Hague; since 1636 his cousin Johan Maurits of Nassau stayed in Brazil and sent Exotica to Holland. Jacob's son Aelbert used the standing jaguar in several representations of 'Orpheus and the Animals'.
Provenance	Jacob Gerritsz. Cuyp (*1594 Dordrecht, +1652 Dordrecht) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1947, Jan Vlug, Brüssel Verbleib unbekannt 1956, Henri Heugel (Sammler/-in), Paris Verbleib unbekannt 25.1.2001, Sotheby's (Auktion), New York, NY Galerie Habolt (Galerie), Paris o.D. – 2004, Galerie Vervoord (Galerie)

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2004, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 53 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 97.
- Jacob Gerritsz. Cuyt (1594-1652), Ausst.-Kat. Dordrechts Museum, Dordrecht, 2002, No. 23, S. 69 f..
- Terra Brasilis, Ausst.-Kat. Espace Culturel ING, Place Royale, Antwerpen: Ludion, 2011, S. 97 (ill.)