

Graeme Todd (*1962 Glasgow, +3.2022 Edinburgh)



© The Estate of Graeme Todd

Titel	Heavyland 4, Doppelgänger
Weitere Titel	
Datierung	2003
Material/ Technik	Acryl, Tusche und Firnis auf Holz
Massangaben	Bildmass: 70 x 90 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	verso Etiketten der Galerie in Zürich
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2003/0021.b
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 2003
Zugangsjahr	2003
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 708