

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	La Mère de l'artiste
Weitere Titel	Die Mutter des Künstlers The Artist's Mother
Datierung	1947
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 36 x 25,5 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. r.: Alberto Giacometti
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	GS 280
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Geschenk Dr. H. Anton und Anna E. Bucher-Bechtler, 2005, anlässlich des 100. Geburtstages von Hans C. Bechtler (Gründer Giacometti-Stiftung)
Zugangsjahr	2005
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	«La Mère de l'artiste» ist eines der ersten ausgearbeiteten Gemälde Giacomettis nach seiner Wiederaufnahme der Malerei im reifen Stil.
Provenienz	Alberto Giacometti Pierre Matisse (Sammler), New York Frances Leventritt (Sammlerin), 1956 Christie's New York (Kunsthhandel), New York, 2.XI.2005, Auktion, Lot 405 Dr. Anton und Anna Bucher-Bechtler (Sammler), bis 2005, Kauf Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, Geschenk Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, ab 2005, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 488.