

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zurich

Title	La Mère de l'artiste
Also known as	Die Mutter des Künstlers The Artist's Mother
Date	1947
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 36 x 25.5 cm
Signature	inscr. b. r.: Alberto Giacometti
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	GS 280
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Donated by Dr. H. Anton and Anna E. Bucher-Bechtler, 2005, on the occasion of the 100th anniversary of Hans C. Bechtler (Founder Giacometti-Stiftung)
Accession year	2005
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	'La Mère de l'artiste' is one of Giacometti's first completed works after his return to painting in the mature style.
Provenance	Alberto Giacometti Pierre Matisse (Sammler), New York Frances Leventritt (Sammlerin), 1956 Christie's New York (Kunsthhandel), New York, 2.XI.2005, Auktion, Lot 405 Dr. Anton und Anna Bucher-Bechtler (Sammler), bis 2005, Kauf Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, Geschenk Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, ab 2005, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 488.