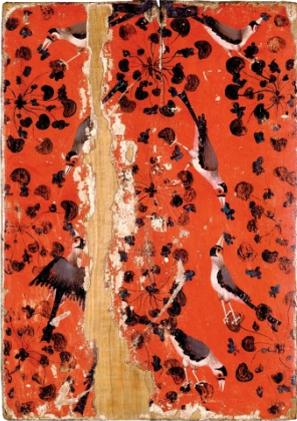


KUNSTHAUS ZÜRICH

Maestro di Verucchio [Francesco da Rimini?], artist (*tätig in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts)



Titel	Rückseite von: Kreuzigung. Veilchen und Vögel
Weitere Titel	Verso of Crucifixion
Datierung	um 1330/1340
Material/ Technik	Tempera auf Holz
Massangaben	Bildmass: 44,5 x 31 cm
Signatur/Inchrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2507.a
Creditline	Kunsthau Zürich, Erworben mit Mitteln aus dem Legat Armin Honegger, 1940
Zugangsjahr	1940
Gattung	painting
Systematik	A 1[3] painting Middle Ages ITA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Vgl. verwandte Objekte
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 21 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 34.