

KUNSTHAUS ZÜRICH

Maestro di Verucchio [Francesco da Rimini?], artist (*tätig in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts)



Title	Rückseite von: Kreuzigung. Veilchen und Vögel
Also known as	Verso of Crucifixion
Date	c. 1330/1340
Medium	Tempera on panel
Dimensions	image: 44.5 x 31 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2507.a
Credit line	Kunsthau Zürich, purchased with the bequest of Armin Honegger, 1940
Accession year	1940
Object type	painting
Classification	A 1[3] painting Middle Ages ITA
Description	-
Provenance	Vgl. verwandte Objekte
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 21 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 34.