

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Paysage de Maloja
Weitere Titel	Maloja-Landschaft Landscape in Maloja Paysage à Maloja
Datierung	1953
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46,5 x 55,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Alberto Giacometti 1953
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2005/0029
Creditline	Kunsthau Zurich, Legat Gustav Zumsteg, 2005
Zugangsjahr	2005
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschreibung	Blick vom Haus der Familie Giacometti in Capolago über die Ebene von Maloja zum Monte del Forno.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 491.
- Beat Stutzer/Peter Knapp: Les cinq Giacometti. Giovanni, Augusto, Alberto, Diego, Bruno: Une Dynastie artistique, Paris: Chêne, 2017, S. 165.
- Ferdinand Hodler - Alberto Giacometti. Eine Begegnung, hrsg. von Konrad Bitterli, Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, München: Hirmer, 2018, No. 58.
- Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Museum of Modern Art, New York, Zürich, 2001, No. 134 (ill.).
- Étienne Barilier: Alberto Giacometti. la vie dans le regard (Savoir suisse 150), Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2020, S. 8