

KUNSTHAUS ZÜRICH

Eugène Boudin (*2.7.1824 Honfleur, +8.8.1898 Deauville)



Titel	Trouville, les jetées, marée basse
Weitere Titel	Trouville, bei Ebbe Low Tide near Trouville
Datierung	1883/1887
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 23,5 x 32,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: E. Boudin
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Schmitt 1761
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0007
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-

Provenienz Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung\(at\)kunsthaus.ch](mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch).

Provenienzstatus -

Zur Provenienz

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 501, S. 282 (ill.).
- Robert Schmit: Eugène Boudin 1824–1898, Bd. 2, Paris, 1973, No. 1761 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 67.
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich. Katalog, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 32 (ill.).
- Emil Maurer: Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994, S. 38.
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 501 (ill.).