

KUNSTHAUS ZÜRICH

Margareta de Heer, artist (*1600/1603 Leeuwarden, +vor 23.1.1665 Leeuwarden)
attributed to
Hercules Seghers, artist (*1589 Haarlem, +1638 Amsterdam)



Titel	Ein Rotkohl, eine Schnecke, ein Schmetterling, eine Libelle, eine Biene und eine Assel in einer Landschaft
Weitere Titel	A Red Cabbage, a Snail, a Butterfly, a Dragonfly, a Bee, and a Wood Louse in a Landscape Un chou rouge, un escargot, un papillon, une libellule, une abeille et un cloporte dans un paysage
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 39,4 x 29 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2013/0004
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 2013
Zugangsjahr	2013
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Margareta de Heer (*1600 Leeuwarden, +1665 Leeuwarden) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt spätestens ab 7.1914 – o.D., Unbekannt (Sammler/-in) 18.7.1914 – 10.11.1922, Rijksmuseum (Museum), Amsterdam, Leihgabe, als «Dutch School, first half of the 17th Century» Verbleib unbekannt

KUNSTHAUS ZÜRICH

Henricus Petrus Bremmer (*1871 Leiden, +1956 Den Haag) (Sammler/-in), Den Haag, als Werk von Hercules Seghers

Verbleib unbekannt

5.11.1968, Paul Brandt N.V. (Auktion), Amsterdam, Lot 125, als Werk von Hercules Seghers

Verbleib unbekannt, Kauf

8.5.2012, Christie's Amsterdam (Auktion), Amsterdam, Lot 17

8.5.2012 – 2013, David Koetser Gallery (Galerie), Zürich, Kauf

ab 2013, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf

ab 2013, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 20.

- Angelika Overath: Krautwelten (Insel-Bücherei Nr. 1504), Berlin: Insel, 2021, S. 98-101.