

Margareta de Heer, artist (*1600/1603 Leeuwarden, +vor 23.1.1665 Leeuwarden)
 attributed to
 Hercules Seghers, artist (*1589 Haarlem, +1638 Amsterdam)



Title	Ein Rotkohl, eine Schnecke, ein Schmetterling, eine Libelle, eine Biene und eine Assel in einer Landschaft
Also known as	A Red Cabbage, a Snail, a Butterfly, a Dragonfly, a Bee, and a Wood Louse in a Landscape Un chou rouge, un escargot, un papillon, une libellule, une abeille et un cloporte dans un paysage
Date	undated
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 39.4 x 29 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2013/0004
Credit line	Kunsthaut Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 2013
Accession year	2013
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Margareta de Heer (*1600 Leeuwarden, +1665 Leeuwarden) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt spätestens ab 7.1914 – o.D., Unbekannt (Sammler/-in) 18.7.1914 – 10.11.1922, Rijksmuseum (Museum), Amsterdam, Leihgabe, als «Dutch School, first half of the 17th Century» Verbleib unbekannt

KUNSTHAUS ZÜRICH

Henricus Petrus Bremmer (*1871 Leiden, +1956 Den Haag) (Sammler/-in), Den Haag,
als Werk von Hercules Seghers

Verbleib unbekannt

5.11.1968, Paul Brandt N.V. (Auktion), Amsterdam, Lot 125, als Werk von Hercules
Seghers

Verbleib unbekannt, Kauf

8.5.2012, Christie's Amsterdam (Auktion), Amsterdam, Lot 17

8.5.2012 – 2013, David Koetser Gallery (Galerie), Zürich, Kauf

ab 2013, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf

ab 2013, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance

Literature

- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus
Zürich, Zürich, 2020, No. 20.

- Angelika Overath: Krautwelten (Insel-Bücherei Nr. 1504), Berlin: Insel, 2021, S. 98-101.