

KUNSTHAUS ZÜRICH

Meister der Fürstenbildnisse, artist (*1480-1490 tätig in Brüssel)



Titel	Bildnis eines Vasallen mit Namen Bossaert
Weitere Titel	Portrait of a Vassal Named Bossaert
Datierung	1480–1487
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 22,5 x 14 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0043
Creditline	Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2016
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Meister der Fürstenbildnisse (*1480 tätig in Brüssel, +1490) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt wohl ab 1830/1940 – o.D., Graf Seweryn Mielzynski (*1804, +1872), Polen 1871 – 1933, Gesellschaft der Freunde der Wissenschaften Posen, Polen, Geschenk 1933 – 1943, Nationalmuseum Poznan (Museum), Polen, Inv.-Nr. MO. 1321 1943 – 1946, Unbekannt, Posen, Beschlagnahme 1946 – 25.4.1949, Nationalmuseum Poznan (Museum), Posen, Restitution 25.4.1949 – o.D., Unbekannt, Poznan, Diebstahl [Verbleib unbekannt?] o.D. – 23.6.1983, Crédit Municipal de la ville de Paris, Paris 23.6.1983, Hôtel Drouot (Auktion), Paris

KUNSTHAUS ZÜRICH

23.6.1983 – o.D., Unbekannt (Sammler/-in), Belgien, Kauf
o.D. – 30.11.1989, Unbekannt (Vermittler/-in), Deutschland, Kommission
ab 30.11.1989, Schweizer Privatsammlung, Kauf
ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 20, S. 24-28/183 (ill.).